




Gaya Komunikasi Islam dan Isi Pesan Dakwah Habib Novel Alaydrus Pada *Channel Youtube* yang Berjudul Perbaiki Shalatmu Menjadi Baik Hidupmu

 Cinta Dwi Cahyani, Zahra Salsabila

UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia¹

UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia²

 Cintadwi.cahyani21@mhs.uinjkt.ac.id

 Zahra.salsabila21@mhs.uinjkt.ac.id

Abstract

The purpose of this study was to analyze Habib Novel Alaydrus's Islamic communication style and the contents of the message contained in his YouTube channel entitled "Improve your prayer to make your life better". This study uses a qualitative descriptive method of data taken using data available on the YouTube channel. The communication used by Habib Novel on his YouTube channel uses Islamic tabligh communication. As for the contents of the message conveyed in his da'wah on his YouTube channel, the obligation to pray 5 times a day and is recommended in congregation and at the mosque. Improve your prayers, then Allah will make things easy, invite yourself and your family to pray, then Allah will provide sustenance.

Article Information:

Received : June 15, 2023

Revised : June 26, 2023

Accepted : June 28, 2023

Keywords: *Islamic communication, tabligh, YouTube channel*

PENDAHULUAN

Komunikasi adalah suatu aktivitas manusia yang saling berinteraksi antara satu orang maupun lebih, konteks dengan komunikasi tidak hanya berkaitan dengan masalah cara bicara efektif saja melainkan etika bicara. Dalam pandangan islam, komunikasi merupakan suatu hal yang tak bias di pisahkan dalam langkah kehidupan. Adapun yang komunikasi islami, yakni komunikasi yang berlandaskan etika dan akhlakul karimah.

Media informasi masa kini memiliki keunggulan di berbagai aspek dari pada media informasi terlebih dahulu. Dengan adanya platform tersebut masyarakat ramai untuk menggunakannya. Maka dari itu media sosial merupakan gaya masa kini dalam kehidupan manusia di segala penjuru dunia (Suharto 2017). Media sendiri di gunakan untuk menyampaikan sebuah gagasan yang di buat oleh manusia dan ingin di sebarakan maupun didistribusikan ke masyarakat, pesan sendiri tidak luput dari adanya komunikasi sedangkan komunikasi, sendiri menurut desmon ginting adalah proses dua arah

E-ISSN: 2798-3250

Published by: UIN Datokarama Palu

untuk mencapai satu pengertian atau pemahaman, dimana para partisipasi tidak hanya bertukar informasi, berita, gagasan, tetapi juga menciptakan dan berbagai makna (Ginting 2017). salah satu komunikasi seperti berdakwah, dakwah adalah suatu kewajiban bagi seseorang muslim dan dari zaman ke zaman metode berdakwah selalu berkembang diantaranya dengan menggunakan media daring. Sedangkan menurut arti Bahasa dakwah sendiri adalah dengan mengharapakan doa kepada Allah SWT dan dakwah sebagai islah yaitu memperbaiki keadaan kaum muslim dan memberi petunjuk kepada orang kafir agar memeluk Islam (Yahya 2016).

Banyaknya metode yang di gunakan untuk berdakwah adalah sesuatu nilai lebih bagi seorang da'i namun metode yang paling efektif dan efisien adalah dakwah secara daring seperti menggunakan youtube, media tersebut adalah situs daring yang dibuat untuk mengunggah, menonton dan berbagi video, situs daring ini awalnya berdirinya pada febuari 2005. Dengan semakin majunya media informasi, pengembangan dalam berdakwah selalu meningkat dari segala aspek. Dalam hal ini penulis berusaha menggali informasi yang ataupun menganalisis isi pesen yang terdapat dalam konten video.

Dalam hal ini konten video dalam sebuah channel youtube merupakan salah satu bentuk karya visual yang dapat di jadikan sebagai media dakwah. Dalam sebuah karya audio visual pasti memiliki tujuan dengan berbagai pesan-pesan salah satunya yang bermuatan dakwah dan moral. Tidak hanya itu, karya audio visual juga memberikan pengetahuan yang sangat luas, salah satunya pengetahuan yang di sampaikan oleh da'i melalui karya video di harapkan menambahkan keimanan dan ketakwaan kepada setiap orang yang menonton.

Habib Novel atau nama aslinya Habib Novel Alaydrus merupakan salah satu ulama berpengaruh di Indonesia. Beliau lahir dan tinggal di kota Solo pada 15 Rajab 1395 H atau hari Kamis 24 Juli 1975 M. Beliau merupakan anak pertama dari ayahanda Muhammad Alaydrus dan Ibunda Luluk Al-Habsy. Beliau mendirikan sebuah majelis yang bernama Ar-Raudah yang berlokasi di Jl. Dewutan No. 112 RT01/RW16, Semanggi, Pasar Kliwon, Solo, Jawa Timur. Majelis ini disambut hangat oleh masyarakat luas yang dibuktikan dengan ramainya para Mad'u dari berbagai daerah ketika mengadakan kajian pada Jumat malam. Satu hal yang beliau selalu sampaikan agar dakwah ini dapat ditilik, dirasakan, didengar, dicium haruslah nyaman. Oleh karenanya beliau membuat majelis ini seindah-indahnya, baik secara *sound system*, visual, fisik dari bangunannya, aroma yang wangi, serta penyajian dalam hal konsumsi.

Dalam menyebarkan dakwah ini, beliau tidak hanya berdakwah secara lisan atau media cetak namun dengan memanfaatkan perkembangan teknologi, salah satunya melalui *platform youtube* yang menjadi penelitian kami. Sebelumnya sudah ada beberapa penelitian yang mengkaji terkait gaya komunikasi Islam Habib Novel Alaydrus, namun yang mengkaji pada pada channel youtube beliau yang berjudul "Perbaiki Sholatmu Menjadi Baik Hidupmu" belumlah ada. Beberapa referensi yang telah diteliti akan kami paparkan secara singkat sebagai berikut.

Yang pertama, analisis yang dilakukan oleh Syahril yang menganalisis isi pesan dari 6 video dakwah Habib Novel yang tayang bulan November 2019. Adapun pesan yang terkandung dalam 6 video tersebut adalah, kenikmatan yang paling tinggi, iman kepada nabi, ukuran kesuksesan orang, rindu kepada Allah dan Rosul, kesadaran pada diri dapat melunasi hutang, tidak boleh mengikuti makhluk ketika diajak berbuat maksiat, cara meraih cahaya Nabi, rindu akan Nabi, seorang suami di hadapan seorang isteri, sebuah keimanan, cara Nabi mendidik seseorang menjadi sukses, *tips and tricks* sukses dunia dan akhirat, bolehnya berbohong untuk kebaikan, mendatangi sebuah tempat yang penuh berkah, solusi untuk hidup lebih baik, dan waktu terbaik (Syahril, 2020).

Yang kedua, analisis yang dilakukan oleh Tomi dan Muhammad yang menganalisis terkait gaya retorika Habib Novel pada kanal *youtube* Habib Novel secara umum. Adapun hasil dari analisis ini adalah tentang gaya bicara Habib Novel, gaya bahasa yang digunakan, dan gaya gerak tubuhnya (Tomi, Muhammad, 2021).

Yang ketiga, analisis yang dilakukan oleh Munir dan rekan-rekannya yang menganalisis terkait pesan-pesan saat Covid-19 dari beberapa Da'i yaitu Habib Alaydrus, Ustadz Abd Somad, Ustadz Adi Hidayat, dan Ustadz Abdullah Zaenal melalui kanal youtube (Munir et al, 2020).

METODE PENELITIAN

Penelitian yang kami lakukan menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif dengan mengidentifikasi dan menerangkan fenomena bahasa yang diteliti, yaitu gaya komunikasi dan isi pesan habib novel alaydrus. Menurut Sugiyono analisis deskriptif adalah metode penelitian dengan menggunakan statistik yang digunakan untuk menganalisa sebuah data dengan mendeskripsikan data-data yang sudah terkumpul tanpa bermaksud untuk membuat kesimpulan yang dikhususkan untuk umum (Sugiyono, 2004). Adapun menurut Nida, analisis deskriptif memiliki empat dasar. Pertama, analisis deskriptif berlandaskan apa yang disampaikan dengan sumber data penelitiannya adalah para tokoh (Nida, 1963). Kedua, mengkaji bentuk merupakan hal yang diutamakan, sedangkan fungsi adalah hal kedua yang diutamakan. Ketiga, bahasa yang dijelaskan dapat berdasarkan prinsipnya masing-masing dan dapat berdasarkan referensi lain. Adapun menurut Sudaryanto beliau juga merumuskan bahwa penelitian dengan deskriptif merupakan penelitian yang memberikan sebuah objek yang berdasarkan validasi yang ada. Peneliti menjabarkan dan menguraikan data melalui proses penyelidikan kepada fenomena bahasa terlebih dahulu. Selanjutnya, dengan deskriptif ini, digaris bawahi pada parian bahasa yang sifatnya adalah apa adanya atau tanpa daa perubahan (Sudaryanto, 2015).

Tahapan awal yang kami teliti dimulai dengan mengumpulkan data dengan menggunakan metode menyimak dan dilanjutkan dengan Teknik Simak Ebas Libat Cakap (SBLC), seperti yang telah dikemukakan oleh Sudaryanto yaitu cara kerja menyimak seluruh gaya komunikasi dan isi pesan tanpa melibatkan secara langsung antara seorang peneliti dan sumber informasi (Sudaryanto, 2015). Video dakwah yang diambil dari sosial media youtube dikumpulkan secara online. Kemudian, video tersebut di kaji dari bahasa lisan (video) kedalam bahasa tulisan.

Analisis data menggunakan teknik dasar. Teknik dasarnya berupa Pilah Unsur Penentu (PUP). Data yang sudah dikumpulkan dibagi kedalam cangkupan yang lebih kecil sehingga peneliti bisa mengetahui gaya komunikasi islam dan isi pesan habib novel alaydrus.

Sementara dalam penyajian hasil penelitian ini menggunakan dua metode. Yaitu metode formal dan informal. Metode secara formal, diuraikan dengan lambang-lambang dan tanda, seperti tabel yang berfungsi sebagai memudahkan dalam penyampaian hasil dari analisis. Adapun menurut Sudaryanto menjelaskan bahwa metode penyajian informal merupakan penyajian dengan kata-kata yang biasa. Analisis data yang disampaikan dengan bentuk pernyataan tentang gaya komunikasi islam habib novel (Sudaryanto, 2015).

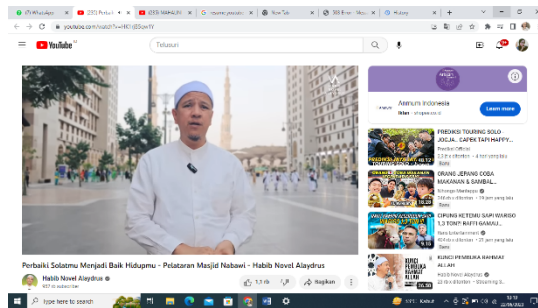
PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Gaya komunikasi Islam yang digunakan oleh Habib Novel dalam *channel youtube* tersebut menggunakan gaya tabligh. Adapun konsep yang di bawakan habib novel alaydrus menggunakan akhlak dalam ruang lingkup dakwah yaitu mencakup al- mauidzotul hasanah (penjelasan yang baik dan benar), bil hikmah (dengan cara arif bijaksana dan disejajarkan dengan ilmu, sains, dan filsafat), mujadallah billati hiyaahsan (bertukar pikiran dengan baik, berdialog dengan cara yang baik), al-karimah (akhlak yang baik).

Adapun isi pesan yang disampaikan oleh Habib Novel Alaydrus adalah:

1. Kewajiban menunaikan sholat 5 waktu dan dianjurkan secara berjamaah dan di masjid
2. Perbaiki sholatmu, maka Allah akan memudahkan segala urusan
3. Ajak diri dan keluargamu sholat, maka akan Allah memberikan rezeki.



Gambar 1. Channel Youtube Habib Novel Alaydrus

Pembahasan

Gaya komunikasi Islam yang digunakan oleh Habib Novel dalam *channel youtube* tersebut menggunakan gaya tabligh. Tabligh menyampaikan atau melaporkan pesan atau informasi kepada orang lain. Dari segi bahasa Arab orang yang melakukan ini dikenal sebagai muballigh yang mana muballigh ini adalah sebuah jalan hidup untuk setiap muslim yang dilakukan sesuai kemampuannya.. Tabligh adalah bagian dari system dakwah islam. Kegiatan dakwah adalah usaha Bersama yang beriman dalam merealisasikan ajaran islam kedalamseluruh aspek kehidupan yang dilakukan melalui Lembaga-lembaga atau organisasi sedang tabligh adalah usaha menyampaikan dan menyiarkan pesan islam yang dilakukan oleh individu maupun kelompok baik secara lisan maupun tulisan Tujuan tabligh pada dasarnya indentik dengan tujuan dakwah yaitu terwujudkan kesejahteraan dan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat yang diridhoi Allah SWT (Asep muhididin 2019).

Tujuan dakwah (tabligh) ialah kepada manusia yang belum beragama Islam, dakwah bertujuan untuk mengajak mereka mengikuti agama Islam; sedangkan kepada orang-orang yang telah beragama Islam dakwah bertujuan meningkatkan kualitas iman, Islam, dan ihsan. Dakwah pada dasarnya adalah bersifat taghyir atau change (mengadakan perubahan) dari realitas sosial yang belum ilahiah menjadi berkondisi atau berwatak ilahiah. Menurut Amrullah Ahmad sebagaimana dikutip Zulfahmi, eksistensi dakwah Islam selain berperan sebagai pengubah terhadap realitas sosial yang ada kepada realitas sosial yang baru, juga sesungguhnya dipengaruhi oleh perubahan sosial-kultural yang terjadi. Dengan demikian, dakwah perlu mengenal dan memahami perubahan-perubahan itu, sehingga metode dan materi dakwah dapat diselaraskan dengan suasana dan keadaan masyarakat yang berubah. Munculnya perubahan komunikasi terkait modernisasi (modernization) merupakan akibat dominasi ilmu pengetahuan dan teknologi Barat. Tergerusnya budaya dan kearifan lokal karena munculnya budaya baru dari Barat. Kemudian pada model dependensi (dependency) membetulkan kelemahan pada model modernisasi, yaitu model ini mempunyai motivasi untuk mensejajarkan ilmu pengetahuan dengan teknologi barat. (Syukuriadi sambas 2020).

Adapun konsep yang di bawa Habib Novel Alaydrus menggunakan akhlak dalam ruang lingkup dakwah yaitu mencakup al-mauidzotul hasanah (penjelasan yang baik dan benar), bil hikmah (dengan cara arif bijaksana dan disejajarkan dengan ilmu, sains, dan filsafat), mujadallah billati hiya hasanah (bertukar pikiran dengan baik, berdialog dengan cara yang baik), al-karimah (akhlak yang baik).

Al-mauidzotul hasanah adalah salah satu metode dalam berdakwah untuk mengajak kepada kebenaran dengan memberikan sebuah nasihat atau bimbingan secara lemah lembut sehingga mereka mau melakukan kebaikan. Metode ini menggunakan sebuah ungkapan yang terdapat unsur pengajaran, bimbingan Pendidikan, berita gembira dan, kisah-kisah. Adapun menurut pakar bahasa, mauidzotul hasanah adalah sebuah nasehat (al-wa'zh atau mau'izhah) yang mengandung arti peringatan atau teguran. Selain itu menurut Ashfahani, dengan mengambil pendapat dari Imam Khalil, beliau menjelaskan bahwa nasihat adalah memberikan sebuah peringatan (al-tadzkir) melalui kebaikan yang menyentuh hati. Jadi makna terpenting dari nasihat adalah mengingatkan (tadzkir) dan membuat peringatan (dzikra) kepada umat manusia. Sesuai dengan makna nasihat di atas, maka nasihat yang baik menurut Quthub, adalah nasehat yang dapat masuk ke dalam jiwa manusia serta

dapat menyejukkan hati. (Hasanuddin 2019).

Selanjutnya sebuah nasihat yang baik menurut Quthub, tidaklah dengan membuka serta menyebarkan sebuah kesalahan-kesalahan dan aib orang lain. Nasihat yang baik adalah nasihat yang lemah lembut yang dapat melunakkan hati yang keras dan menyejukkan hati yang gersang. Selain itu, metode ini sampai ke hati jika yang diucapkan di barengi dengan sebuah penerapan dan keteladanan dari seseorang yang menyampaikannya.

Dalam videonya, Habib Novel Alaydrus menyampaikan tentang hikmah dari Sholat. Beliau menyampaikan pada detik 0:57 - 1:15 tentang perintah Nabi saw untuk menunaikan sholat 5 waktu dan dianjurkan secara berjamaah dan dilaksanakan di Masjid. Pada pesan ini, beliau menjelaskan bahwa segala aktivitas kita, kita harus sempatkan untuk menunaikan sholat 5 waktu secara berjamaah dan di dilaksanakan di dalam masjid sehingga apapun yang kita kerjakan selalu terhubung dengan Allah swt dan sholat menjadi tujuan utama kita.

Lalu pada detik 2:08 - 2:26 beliau menyampaikan jika hidup kita ingin bahagia, ingin diselesaikan dari segala hal yang mengganggu, dan segala urusan dipermudah maka haruslah mengubah hidup kita dengan sistemnya Allah swt yaitu dengan sholat. Pada pesan ini, beliau menjelaskan, perbaikilah sholat kita maka Allah akan bantu selesaikan semua urusan kita sehingga hidup kita akan bahagia

Selanjutnya pada detik 2:38 - 2:51 beliau menyampaikan perintah Allah swt untuk mengajak diri dan keluarga kita menunaikan sholat dan Allah akan memberikan ganjaran rezeki. Beliau juga menyampaikan bahwa rezeki mempunyai makna yang luas, bukan sekedar harta namun kesehatan kebahagiaan, ilmu, anak yang sholeh-dan sholehah, jodoh, pekerjaan yang halal adalah rezeki. Pada pesan ini, beliau menjelaskan dengan mengajak diri dan keluarga kita untuk sholat, maka Allah akan memberikan kita rezeki yang sangat luas maknanya yang menjadi kunci kebahagiaan hidup.

KESIMPULAN

Komunikasi yang di pakai habib novel dalam channel youtube beliau menggunakan komunikasi islam tabligh. Adapun isi pesan yang disampaikan dalam dakwah beliau di channel youtube nya kewajiban menunaikan sholat lima waktu dan dianjurkan secara berjamaah dan di masjid Perbaiki sholatmu, maka Allah akan mudahkan segala urusan,ajak diri dan keluargamu sholat, maka akan Allah memberikan rezeki.

DAFTAR PUSTAKA

- A, Nida E. *Morphology: The Descriptive Analysis of Words*. University of Michigan Press., 1963.
- Eriyanto. *Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. 2011, Kencana, Jakarta.
- Habibi, Muhammad. "Al-Hikmah: Jurnal Dakwah." *Optimalisasi Dakwah Melalui Media Sosial Pada Era Milenial*, vol. 12, no. 1, 2018, p. 5. *Al-Hikmah*, <https://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/alhikmah/article/view/1085>.
- Munir, Muhammad, et al. "Pesan-Pesan Dakwah Da'i Pada Khalayak (Analisis Konten Pada Ceramah Da'i tentang Covid-19 di Youtube)." vol. 7, no. 1, 2020, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/7685/pdf>.
- Sudaryanto. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press., 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Alfabeta*. 2004.
- Syahril, Muhammad. "Analisis Isi Pesan Dakwah Habib Novel Alaydrus Dalam Channel Youtube Periode November 2019." *Perpustakaan IAIN Salatiga*, IAIN Salatiga, 2020, [http://perpus.iainsalatiga.ac.id/lemari/fg/free/pdf/?file=http://perpus.iainsalatiga.ac.id/g/pdf/public/index.php/?pdf=9352/1/SKRIPSI%20B5%20Muhammad%20Syahril%2043010160010%20%20\(KOMUNIKASI%20PENYIARAN%20ISLAM\)](http://perpus.iainsalatiga.ac.id/lemari/fg/free/pdf/?file=http://perpus.iainsalatiga.ac.id/g/pdf/public/index.php/?pdf=9352/1/SKRIPSI%20B5%20Muhammad%20Syahril%2043010160010%20%20(KOMUNIKASI%20PENYIARAN%20ISLAM)).

Tomi, Muhammad. "Gaya Retorika Dakwah Habib Novel Alaydrus Pada Channel Youtube Habib Novel Alaydrus." 2021, <https://idr.uin-antasari.ac.id/17237/>.